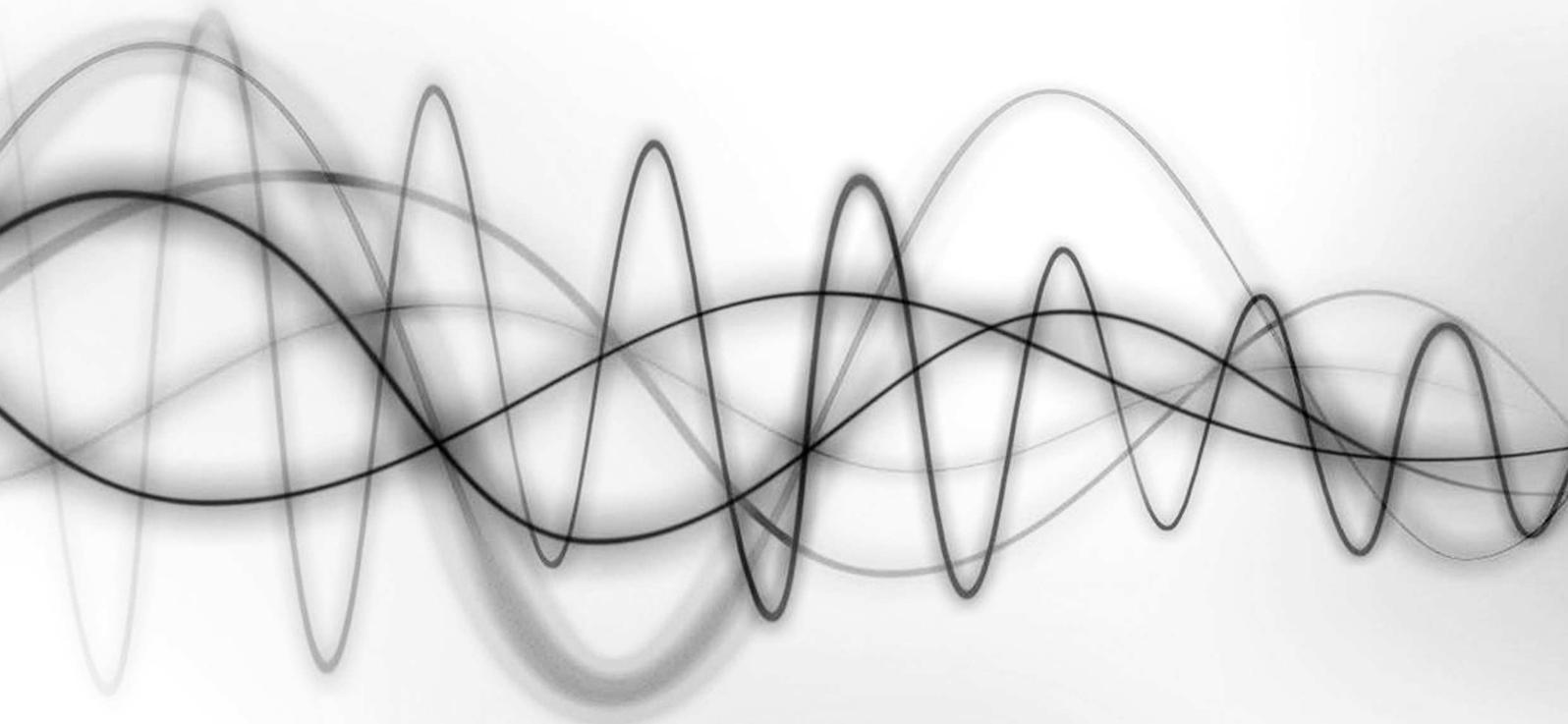


DIMENSIÓN VOCAL

EN BUSCA DEL SAGRADO ACAPELLA



Música... ¿sin instrumentos?





SINOPSIS

Los cinco miembros de un **grupo a capela** han perdido la fe en su talento y deciden tirar la toalla, pero una intervención sobrehumana les obligará a explorar las posibilidades de la música sin instrumentos de la manera más prodigiosa e insólita.

Beatbox, armonía vocal y grandes dosis de humor dan vida a un viaje musical a cinco voces por las canciones más populares de nuestra historia reciente.

¿Te vienes?

CONCEPTO

El nuevo show de Dimensión Vocal nace con el propósito de **acercar la música a capela al público español** de una manera fresca y original.

Aunando la comedia para todos los públicos con versiones musicales inéditas, *En busca del sagrado acapella* toca **todos los géneros musicales** desde el blues hasta el rock, pasando por las bandas sonoras y el pop hasta –cómo no– el reggaetón.

Con la idea de transmitir la importancia de perseguir nuestras metas, el grupo entrelaza sus propias vivencias con el humor uniendo las piezas de esta odisea musical, que termina levantando a todos los espectadores de su asiento.

La **armonía** más sublime hecha voz y el **beatbox** más portentoso son nuestra garantía para un show que no tiene competidor.



LA COMPAÑÍA

Nacida en **2011** en el seno de la *Madrid Youth Orchestra (MAYO)*, Dimensión Vocal surge como una apuesta de **cinco músicos profesionales** por crear un grupo a capela capaz de acercar la música sin instrumentos al gran público. Hoy en día se trata de uno de los grupos a capela más importantes en el panorama musical español.

Con un repertorio que abarca desde motetes renacentistas hasta los últimos éxitos de la música moderna, a sus posibilidades sonoras se le une uno de los **beatboxers** más sorprendentes.

Con el paso de los años, la compañía ha recorrido toda la geografía nacional llevando la música vocal a multitud de lugares en todo tipo de formatos, alcanzando gran notoriedad con la publicación de varios **videoclips que dieron el salto a la televisión.**

En 2018, dan un paso adelante estrenando su primer **espectáculo musical-teatral**: *En busca del sagrado acapella.*

VOCAL

EQUIPO

JULIO VAQUERO

Graduado en composición por el Real Conservatorio de Madrid y la Universidad Chopin de Varsovia, amplía sus estudios en Italia con Salvatore Sciarrino y en Reino Unido con Malcolm Singer. Ha compuesto y dirigido más de una veintena de musicales, habiendo sido nominado a Mejor Dirección Musical por los **Premios del Teatro Musical** en 2017, 2019 y 2020 y por los **Premios Broadway World** en 2019. Ha trabajado para festivales como el **Festival Latinoamericano de Música Contemporánea** o el **Festival Internacional de Música de Piantón**. Formado en canto con Rodrigo Álvarez, ha sido cantante y arreglista de los grupos a capela **Made in Vocal** y **Acapella Language**.



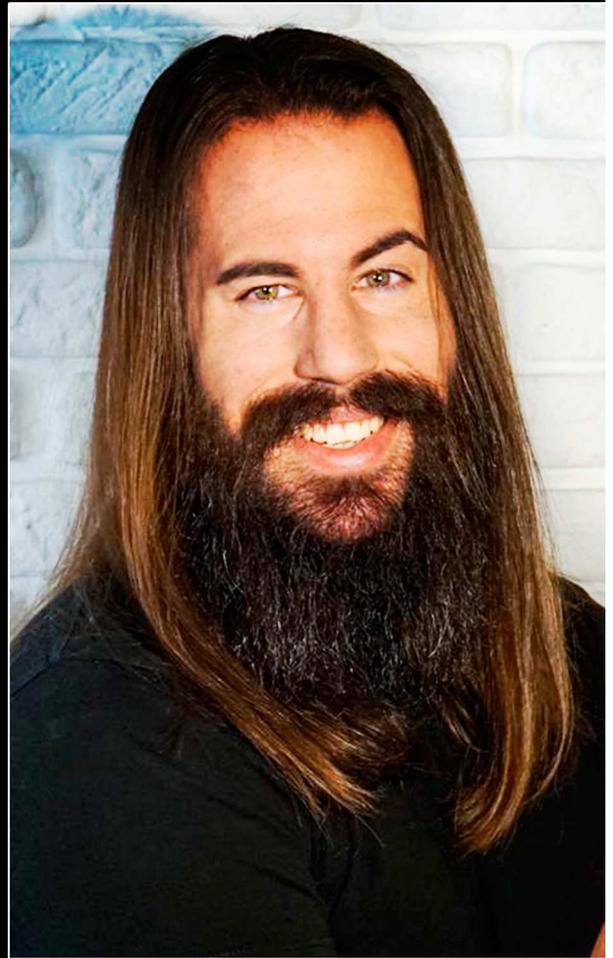
GUZMÁN YEPES



Descendiente de una familia de músicos como Ignacio o Narciso Yepes, es músico profesional graduado en la **Associated Royal School Of Music de Londres**. Ha formado parte de los coros de música contemporánea **Cantigal y Ars Domino**, siendo además director del coro de la **Universidad Villanueva** y del coro **Santa María de Nazaret**. Junto a Peter Base, ha trabajado en la discográfica **MUWOM** de Carlos Jean. También es guionista de cine premiado por Abcguionistas en 2019.

ASER LEÓN

Nacido en Pamplona, comenzó su formación en danza urbana y danza clásica en diversas escuelas de su ciudad natal. En Madrid se formó como actor y cantante en escuelas como **Cuarta Pared** y de la mano de grandes profesionales como Abel Fernando (*Jekyll & Hyde*). Ha pasado por programas como **Acapella** de **Movistar #0** y **Got Talent** de **Telecinco** como beatboxer, y actualmente forma parte de **Forever King Of Pop**, el espectáculo avalado por la familia Jackson, con el que ha estado dos años de gira por todo el mundo.



LUIS ALONSO



Graduado en guitarra clásica y formado como bajista en la Escuela de Nuevas Músicas, participó en los grupos *The Rock Push Band*, *Broadway Revisited* y *Braun and the Philips* como bajista y vocalista. Como cantante se formó con profesionales como Patricia Ferro, Fernando García y Gema Vau y como actor ha formado parte de la *Compañía Veofocos* de teatro musical. Actualmente es el director del grupo de gospel y soul *Spirit to All*.

LUÍS LEÓN

Actor y cantante formado en el Laboratorio de la Voz, Réplika Teatro y el método MEV, es además guitarrista y pianista, ganador en 2015 del **Festival de la Canción de Extremadura**. Como actor y cantante ha trabajado en producciones como **Olviden Broadway** (Teatro Rialto), **Peter Pan** (Teatro Nuevo Apolo) o **Caperucita Roja** (Nuevo Teatro Alcalá), siendo nominado a Mejor Actor por el **Instituto Oficial de RTVE** en 2018 y por los **Premios del Teatro Musical** en 2019. Es también productor ejecutivo de artes escénicas formado en el Teatro del Barrio y fundador de la productora **IMPÁS**.



DIRECTOR
JOSÉ NEGRETE



Escritor, director y productor escénico y audiovisual formado en la Universidad Complutense y en la RESAD, es además ingeniero de sonido egresado del CES. Conocido por ser el director de escena del grupo de humor musical **Académica Palanca**, ha dirigido formaciones nacionales e internacionales como **Adesso** o **Le Voci** y espectáculos como **Grandes Sencillos** o **Broadway 3.0**, siendo autor y director del musical **Entrañables 60** (con Jeanette, Miki, Karina, Lorenzo Santamaría y Tony Ronald).

En su faceta como cineasta, ha sido guionista y realizador en múltiples series y programas de televisión como **Farmacia de Guardia**, *Ruta Quetzal*, **Inocente, inocente** o *Documentos TV* y también director de filmes premiados como **Fin de cinta** (Festival Alcine) o *Imágenes reales del juego* (Festival CINHOMO). Actualmente, es también profesor en el centro universitario de artes **TAI**.

FICHA ARTÍSTICA

- **Intérpretes:**

Luis Alonso - Aser León - Luís León - Julio Vaquero - Guzmán Yepes

- **Dirección de escena:** José Negrete

- **Dirección musical:** Julio Vaquero

- **Autoría del texto y los arreglos:** Dimensión Vocal

- **Coreografía:** Sandra González

- **Producción:** Sol Producciones & Dimensión Vocal

- **Diseño de sonido:** Luis Yepes

- **Diseño gráfico:** Lucas Fernández

- **Fotografía:** Laura Nogales

- **Redes sociales:** Dani Jara

- **Marketing:** Carmen Olmo (Noizze Media) y José Ramón Ibáñez





FICHA del ESPECTÁCULO

GÉNERO: Comedia musical

DURACIÓN: 80 minutos

PÚBLICO: Todos los públicos

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 45 minutos

SUPERFICIE MÍNIMA DE ESCENARIO:

4 x 3,50 m



DIMENSIÓN
VOCAL

PRENSA

“Un grupo de jóvenes arrasa en Internet con la música creada solo con su voz”



“Un deleite para los oídos”

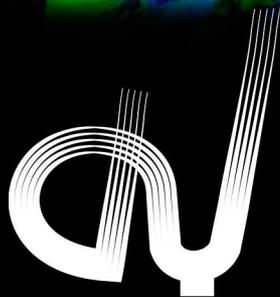
20
minutos

“Es lo máximo. Sus voces son celestiales” **BuzzFeed**

“Dimensión Vocal ha resumido algunas de las mejores canciones pero con una dificultad añadida: todas ellas son a capela”

SENSACINE





DIMENSIÓN
VOCAL

www.dimensionvocal.com
management@dimensionvocal.com

Luis Alonso (Contratación): (+34) 654 88 75 80
Luís León (Producción): (+34) 608 07 30 33

