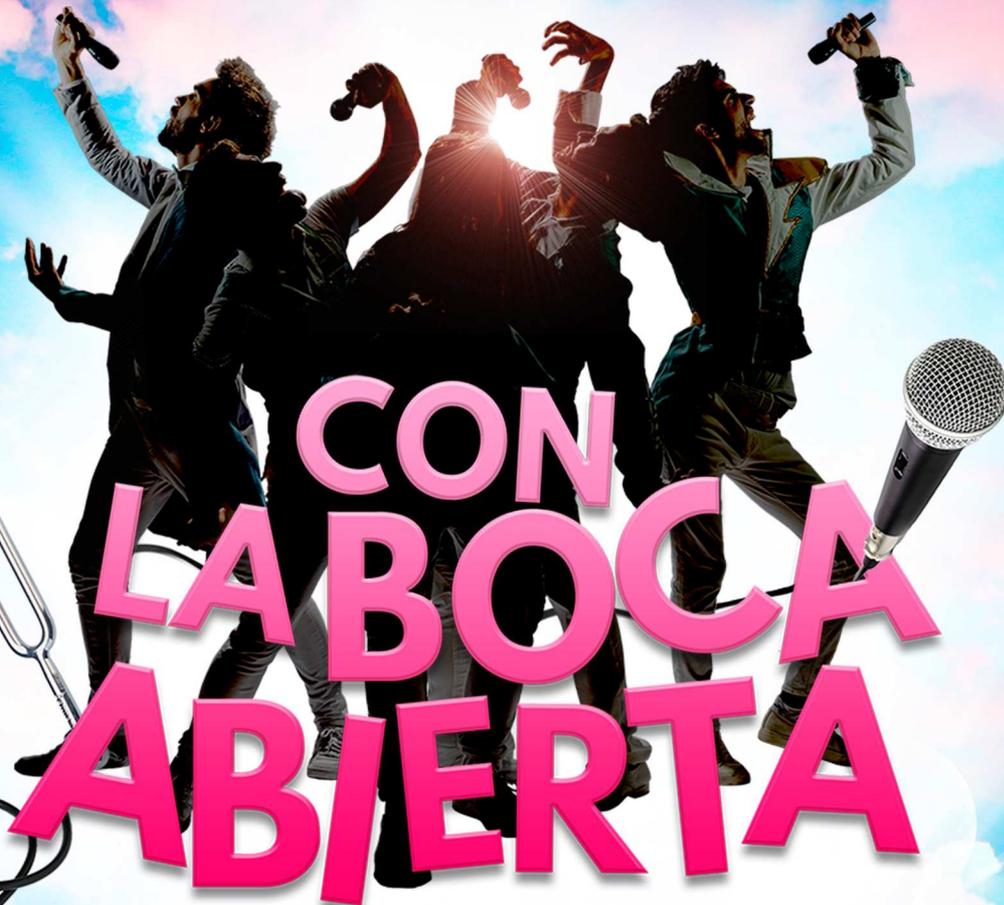


UN SHOW DE
**DIMENSIÓN
VOCAL**



**CON
LA BOCA
ABIERTA**

UNA AVENTURA MUSICAL 100% A CAPELA



DIRECCIÓN ARTÍSTICA: JOSÉ NEGRETE, DIRECCIÓN MUSICAL: JULIO VAQUERO, DIRECCIÓN VOCAL: FELIPE FORASTIERE, COREOGRAFÍA: SANDRA GONZÁLEZ Y BELÉN MARCOS, ILUMINACIÓN: JOSÉ VILLEGAS, SONIDO: LUÍS YEPES, ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: MARÍA AREVALO



***DIVERSIÓN
EMOCIÓN
y MÚSICA
para quedarse...***



**PREMIO BROADWAY WORLD
DEL PÚBLICO 2023**

SINOPSIS

La suerte de cinco desconocidos cambia radicalmente cuando una **visita celestial** les sorprende en medio de la consulta de un dentista.

Armonio, un dios joven y terriblemente torpe, elige a cinco tipos al azar con el objetivo de convertirlos en algo que parece imposible... **un grupo a capela.**

A través de diferentes pruebas que llevan al límite su destreza musical y su capacidad para trabajar en equipo, la obra explora el **potencial fascinante de la voz humana**, demostrando que el instrumento musical más increíble que existe lo tenemos más cerca de lo que pensamos.



OPINIONES DEL PÚBLICO



10 SILVIA

¡Lo recomienda!

06 Febrero 2022

Family

Opinión verificada

¡Maravilloso!

Desglose valoración ▾

Impresionantes voces y muy divertido, lo tiene todo.

😊 Vamos cada semana al teatro y hacía muchísimo que un espectáculo no nos gustaba tanto. Hemos ido abuelos, padres y nietos y hemos quedado encantados todos.



10 ENRIQUE

¡Lo recomienda!

01 Mayo 2022

Pareja

Opinión verificada

Un espectáculo bestial

Desglose valoración ▾

Tras 4 veces yendo al espectáculo creo que lo dice todo. Sencillamente bestial. La historia ya es graciosa pero la obra en sí es un concierto brutal. El mix de Walt Disney nos encantó



10 LYDIA

27 Septiembre 2021

Family

Increíble!

Desglose valoración ▾

Hacia tiempo que no disfrutaba tanto en el teatro. Me lo he pasado como una enana :) Calidad de 10! Muy muy recomendable para pasar un buen rato sin necesidad de grandes escenarios ni majestuosos vestuarios. Son ellos, las voces, el guión y es que no necesitan nada más. No quieres que se acabe nunca.



10 Mª EVA

¡Lo recomienda!

01 Mayo 2022

Family

Opinión verificada

De lo mejor que hemos visto!

Desglose valoración ▾

Una maravilla. Tenía mis dudas que pudiera poner de acuerdo en un musical a toda mi familia pero, todos, todos, desde los 16 del mas joven hasta los 55 del mayor, salimos maravillados, a pesar de las diferencias en gustos musicales y en actitud ante los musicales. Si vuelven en el futuro, lo volve a mirar para ir otra vez..



10 ALICIA

03 Diciembre 2021

Family

10 SOBRE 10 Y PORQUE NO SE PUEDE PUNTUAR MÁS ALTO

Desglose valoración ▾

Salí diciendo que puede ser el mejor espectáculo que he visto en mi vida. Sin decorado apenas pero con unos pedazo artistazos que lo llenan todo. Redondo de principio a fin y un deleite para los sentidos y el alma. Gracias de verdad por habernos hecho disfrutar tanto. Fuimos tres adultos y mi hijo de 11 años que salió diciendo que volvería a verlos. De hecho, vamos a volver con mi hija y mi marido que no pudieron venir.



10 JORGE

¡Lo recomienda!

09 Octubre 2021

Amigos

Opinión verificada

Voces espectaculares!

Desglose valoración ▾

Salimos alucinados con este espectáculo! Divertidísimo y ameno, pero sobre todo con el nivel de los actores, es increíble el control vocal que tienen. 100% recomendable!

😊 Por fin algo diferente y único. Nos lo pasamos genial!

¿Quieres ver más?

Mira +200 opiniones verificadas de espectadores [aquí](#)

EL SHOW

Tras tres temporadas en la Gran Vía y en teatros de Madrid como el Teatro Alcázar o el Teatro Lara, Dimensión Vocal se lanza a la gira de **CON LA BOCA ABIERTA**, el musical mejor valorado en toda España, ganador del **Premio Broadway World del Público 2023**.

Virtuosismo vocal, beatbox y grandes dosis de humor para todos los públicos son los ingredientes que dan vida a este musical 100% a capela que ya han disfrutado **+30.000 espectadores** de todo el país. Una experiencia calificada por la crítica como una auténtica "fiesta sonora" en la que se interpretan **más de 100 éxitos musicales** solo con el poder de la voz.

Pero ¿quién dijo solo música? **Teatro, coreografías y una puesta en escena de calidad** con iluminación LED de última generación han convertido este espectáculo en el pequeño gran gigante de los musicales de España, aclamado de forma unánime por la crítica y **valorado con un 9,7 sobre 10** por miles de espectadores en todas las plataformas de venta.



LA COMPAÑÍA

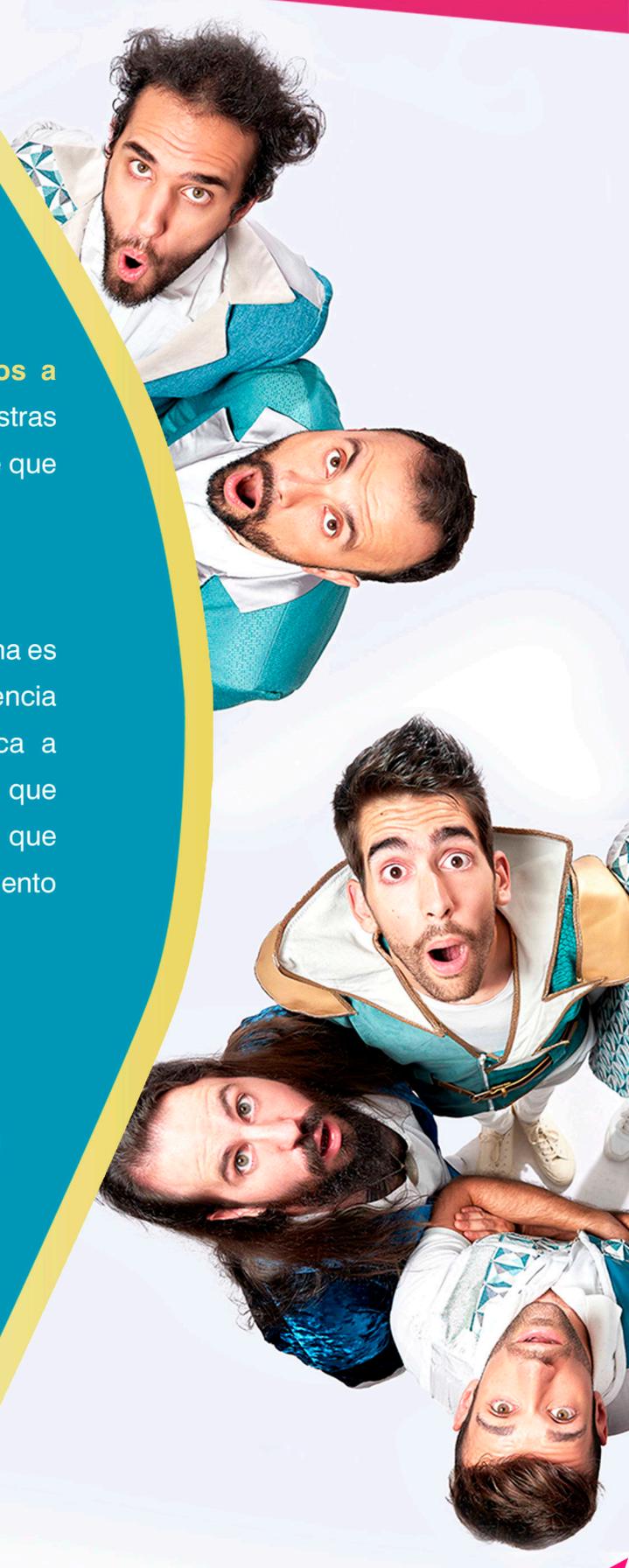
Hace 12 años estábamos en el Centro Cultural de Sanchinarro en Madrid. Allí se juntaba una orquesta sinfónica de jóvenes para ensayar todos los sábados.

Trompetas, violines, oboes y chelos por doquier. Y un día, a la hora del descanso, pasó algo. Normalmente todos salían fuera para comer, charlar o jugar al mus. Pero hubo cinco que no.

Cinco de nosotros nos quedamos, y empezamos a cantar. Disfrutábamos creando música con nuestras propias voces, jugando con el instrumento fascinante que son nuestras cuerdas vocales.

Y ese juego fue más allá.

Somos Dimensión Vocal y sabemos que la voz humana es capaz de convertir cada nota musical en una experiencia inolvidable. Combinando el potencial de la música a capela con la magia del teatro, creamos proyectos que **divierten**, que **impresionan**, que **educan** y que **emocionan**. Una fusión de teatro, diversión y talento musical para dejar a la gente con la boca abierta.



Aser LEÓN

Formado como bailarín urbano en Navarra, en Madrid se formó como actor y cantante en escuelas como **Cuarta Pared** y de la mano de grandes profesionales como Abel Fernando.

Ha pasado por programas como **Acapella** de **Movistar #0** y **Got Talent** de **Telecinco** como beatboxer.

Tras estar dos años de gira por todo el mundo con el espectáculo **Forever King Of Pop** de Michael Jackson, formó parte de elenco principal de **Fiebre Hamilton** en el Espacio Raro de Madrid.

Actualmente también es uno de los artistas principales del espectáculo musical **Cruz de Navajas**.



Fernando PALACIO



Formado en teatro musical en la Escuela Coral Antón y en el **Laboratorio de la Voz**, así como en doblaje y en verso. Ha recibido clases de canto con **José Masegosa** y con Esther Izquierdo. Además de trabajar en **Los Repertoristas**, es también compositor y director musical de varios montajes musicales como **Vacío** o **RENT**.

Como actor, ha participado en montajes musicales de **Rock en Familia**, Tinoní Creaciones, Music Box Learning e IlusiónYArte. Actualmente, forma parte del tributo a los **Backstreet Boys** y del **Musical de los 80s-90s**.

Guzmán YEPES



Descendiente de una familia de músicos como Ignacio o Narciso Yepes, es músico profesional graduado en la **Associated Royal School Of Music** de Londres.

Ha formado parte de los coros de música contemporánea **Cantigal** y **Ars Domino**, siendo además director de los coros **VIA Schola**, **Santa María de Nazaret** y de la **Universidad Villanueva**. Junto a Peter Base, ha trabajado en la discográfica **MUWOM** de Carlos Jean. También es guionista de cine premiado por *Abcguionistas* en 2019.

Luis ALONSO

Graduado en guitarra clásica y formado como bajista en la Escuela de Nuevas Músicas, participó en los grupos **The Rock Push Band**, **Broadway Revisited** y **Braun and the Philips** como bajista y vocalista.

Como cantante se formó con profesionales como Patricia Ferro, Fernando García y Gema Vau y como actor ha formado parte de la **Compañía Veofocos** de teatro musical. Actualmente es el director del grupo de gospel y soul **Spirit to All**.



Luis LEÓN

Actor, cantante, músico y creador formado en **Réplika Teatro**, el **Laboratorio de la Voz**, **MEV** y la **Central de Cine**. En 2015 se proclamó ganador del **Festival de la Canción de Extremadura** y en 2018 fue nominado a mejor actor por el **Instituto Oficial de RTVE**.

Destacan sus papeles en montajes teatrales y musicales como *Peter Pan, un musical muy especial*, *Caperucita Roja, el musical* (Premio a Mejor Musical Familiar de España), *Locos por el Diván* o *Los Emigrados*.

Actualmente también forma parte del espectáculo internacional de Michael Jackson **Forever King Of Pop** como cantante principal.



José NEGRETE

Escritor, director y productor escénico y audiovisual formado en la Universidad Complutense y en la RESAD, es además ingeniero de sonido egresado del CES. Conocido por ser el director de escena del grupo de humor musical **Académica Palanca**, ha dirigido formaciones nacionales e internacionales como **Adesso** o **Le Voci** y espectáculos como **Grandes Sencillos** o **Broadway 3.0**, siendo autor y director del musical **Entrañables 60** (con Jeanette, Miki, Karina, Lorenzo Santamaría y Tony Ronald).

En su faceta como cineasta, ha sido guionista y realizador en múltiples series y programas de televisión como **Farmacia de Guardia**, **Ruta Quetzal**, **Inocente, inocente** o **Documentos TV** y también director de filmes premiados como **Fin de cinta** (Festival Alcine) o **Imágenes reales del juego** (Festival CINHOMO).

Ha sido profesor en el centro universitario de artes **TAI** y actualmente trabaja con varias marcas reconocidas a nivel nacional e internacional.





Julio VAQUERO

Graduado en composición por el Real Conservatorio de Madrid y la Universidad Chopin de Varsovia, amplía sus estudios en Italia con Salvatore Sciarrino, siendo el primer español de la historia en entrar en el posgrado de composición para teatro musical de la **Universidad de Nueva York**.

Ha compuesto y dirigido más de una veintena de musicales, habiendo sido nominado a Mejor Dirección Musical por los **Premios del Teatro Musical** en 2017, 2019 y 2020 y por los **Premios Broadway World** en 2019. Ha trabajado para festivales como el **Festival Latinoamericano de Música Contemporánea** o el **Festival Internacional de Música de Piantón**. Formado en canto con Rodrigo Álvarez, ha sido cantante y arreglista de los grupos a capela **Voisix**, **Made in Vocal** y **Acapella Language**.

Residente en EE. UU. desde 2021, actualmente es el director artístico del **Washington Heights Choir School** de Nueva York.

Sandra GONZÁLEZ

Formada como bailarina desde hace más de dos décadas, imparte clases de danza urbana y contemporánea en varias escuelas de Madrid.

Se ha encargado de la dirección artística de *El café de Broadway* (Innovarteatro) y ha sido la coreógrafa de la compañía **Musicales3C** (*Mamma mía*, *Una navidad en Broadway*, *La bella y la bestia...*).

Su trabajo ha sido reconocido como **Mejor Coreografía** en dos ocasiones en el Certamen de teatro YQNB en 2013 y 2014, entre otros. Desde 2018 lleva la dirección coreográfica del grupo a capela Dimensión Vocal.

Además, en el año 2022 fue elegida como la coreógrafa responsable de la adaptación española del reconocido musical estadounidense **SpongeBob SquarePants: The Broadway Musical**.



FICHA ARTÍSTICA

ELENCO:

ASER: Aser León | Shathu Entayla | David Freigenedo

GUZMÁN: Guzmán Yepes | Diego Jacobina | Mirko Nisenson

LUIS: Luis Alonso | Javier Amaro

JULIO: Fernando Palacio | Adrián de Vicente

LEÓN: Luis León | Miguel Ángel Mota | Ángel Martínez

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: José Negrete

DIRECCIÓN MUSICAL: Julio Vaquero

DIRECCIÓN VOCAL: Felipe Forastiere

COREOGRAFÍAS: Sandra González y Belén Marcos

AUTORÍA DEL TEXTO Y LOS ARREGLOS: Dimensión Vocal

VOZ EN OFF: Raúl Novillo

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: José Villegas

DISEÑO DE SONIDO: Luis Yepes

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: María Arévalo

DISEÑO GRÁFICO: Lucas Fernández y Fran Granada

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: Raquel Ruano

REGIDURÍA: Sara Haro y Marta Carrasco

PRODUCCIÓN: IMPÁS Producciones, Dimensión Vocal y Diego Vaquero

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Luis León

FOTO Y DISEÑO WEB: Sweet Media

COMUNICACIÓN: Angy Abalo

REDES SOCIALES: Beatriz Menchén

PRENSA: María Díaz

PATROCINIO: Diga-ah! – Laboratorio de la Voz y Clínica Dental Doctores Beca



FICHA del ESPECTÁCULO

Género: Comedia musical 100 % a capela

Duración: 90 minutos

Público: Todos los públicos

Tiempo de montaje: 8 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas

Superficie mínima de escenario: 6 x 5 m



PRENSA



TEATRO
MADRID

«Musicalmente perfecta. Un chute de energía, alegría y felicidad» ([Teatro Madrid](#))



cine
y teatro

«Un espectáculo colosal, desmadrado, poético» ([CineyTeatro](#))



CINEMAGAVIA
cine, series y teatro

«Un frenesí musical con una calidad y dinamismo absolutos. El espectador cae rendido ante esta fiesta sonora» ([Cinemagavia](#))



TU OTRA ALTERNATIVA
COVER SET

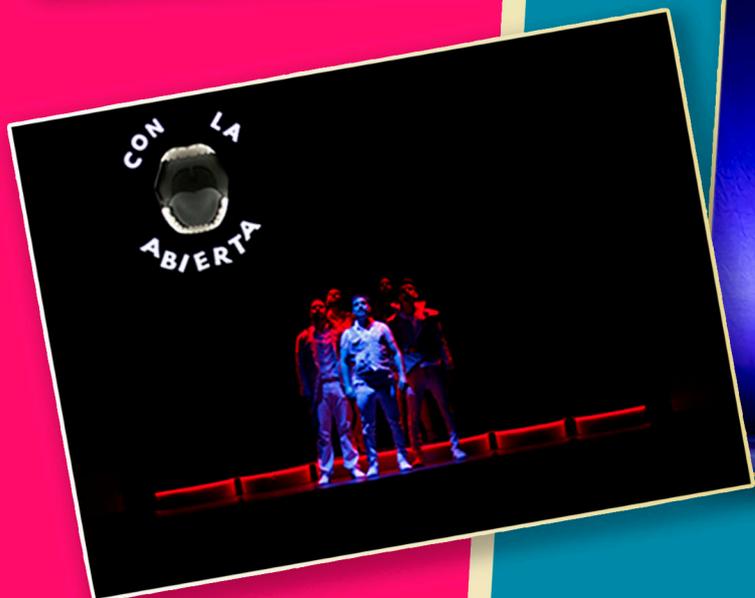
«Dimensión Vocal no deja indiferente a nadie. Un teatro lleno y en el que todos acabamos cantando, dando palmas y finalmente de pie aplaudiendo. Una simbiosis perfecta» ([Cover Set](#))



desde mi
butaca

«Asistimos a un auténtico concierto divertido y tonificador del espíritu. Y sí, salimos con los brazos en alto, pero aplaudiendo, aclamándoles, pidiéndoles un bis, y algunas un beso, bisbisando que son buenos estos chicos» ([Desde mi butaca](#))

GALERÍA



TRAILER



OPINIONES



PATROCINADO POR

aaaaah
aaaaah

Diga-ah
Entrenamiento
vocal & musical

DRES.
BECA
CLÍNICA DENTAL

CON LA BOCA ABIERTA

CONTACTO

www.dimensionvocal.com



Contratación: Luis Alonso
management@dimensionvocal.com
(+34) 654 88 75 80



Producción: Luis León
luisleon@impasproducciones.com
(+34) 608 07 30 33



Comunicación: Angy Abalo
angyabalo@impasproducciones.com
(+34) 674 90 40 00