



DIMENSIÓN VOCAL

EN CONCIERTO

UNA FIESTA SONORA DE ARMONÍA VOCAL Y BEATBOX



**Prepárate para
reír,
cantar
y alucinar**

SORPRENDE

Muchos artistas piensan que la gente disfrutará de su espectáculo solo por “hacerlo bien” o por interpretar alguna canción conocida.

Nosotros también hemos pensado así alguna vez, pero nos dimos cuenta de que el público realmente quiere otra cosa.

Quiere que le sorprendan.



Dimensión Vocal en concierto no es el típico concierto. Es una experiencia sonora diseñada para satisfacer los oídos (y sonrisas) más exigentes. Un viaje musical interpretado exclusivamente a través de cinco voces que te pondrán los pelos de punta.

Porque un concierto con una banda “al uso” está bien...

¿Pero un concierto 100% a capela?

Te garantizamos que todos se quedarán **con la boca abierta.**

EL SHOW



Eso es *Dimensión Vocal en concierto*.

Jazz, rock, pop, bandas sonoras y hasta reguetón se dan cita en una antología de versiones a capela de los mejores artistas de la historia pasando por **Queen, Bruno Mars, ABBA** o las bandas sonoras de **Disney**.

Y no solo eso.

Gags, humor, coreografías y un sinfín de sorpresas son la guinda de un show que rebosa diversión, emoción y música de la más alta calidad.

Te garantizamos que al final del espectáculo conseguiremos poner en pie a todo el público.

Sigue leyendo y verás porqué.

OPINIONES DEL PÚBLICO

9,7/10
www.atrapalo.com

J ¹⁰ **JORGE**
¡Lo recomienda!

09 Octubre 2021 Amigos

Opinión verificada

Voces espectaculares!

Desglose valoración

Salimos alucinados con este espectáculo! Divertidísimo y ameno, pero sobre todo con el nivel de los actores, es increíble el control vocal que tienen. 100% recomendable!

F ¹⁰ **FREDERIC**
¡Lo recomienda!

07 Febrero 2022 Amigos

Opinión verificada

Seguramente uno de los mejores shows del momento

Desglose valoración

Un espectáculo de altísima calidad que alterna el humor y la música a capela con 5 cantantes/actores todos tan excepcionales como los demás, cada uno en su taciturno. Mucha emoción.

A ¹⁰ **ANÓNIMO**
¡Lo recomienda!

19 Febrero 2022 Family

Opinión verificada

Mágico

Desglose valoración

Convirtieron la sala en un autentico espectáculo donde todos esperábamos algo maravilloso a cada segundo pero cualquier expectativa era baja teniendo en cuenta lo que realmente ocurrió

A ¹⁰ **ALICIA**
¡Lo recomienda!

05 Febrero 2022 Solo

Opinión verificada

¡Flipando todo el rato!

Desglose valoración

Fui sola, no me arrepiento de nada, es una obra que se disfruta mucho porque hacen que el público se sienta muy acogido, y participe del espectáculo. Además, mezcla muy bien las canciones y se nota que habido mucho trabajo detrás. Tiene unos momentos de gaps cómicos, muy buenos. Los actores son 10.

A ¹⁰ **ALBERTO**
¡Lo recomienda!

12 Febrero 2022 Family

Opinión verificada

Diferente! No paras de disfrutar

Desglose valoración

Un espectáculo de música, voces y simpatía. Son todos fantásticos, cantan como los ángeles y la selección musical es alucinante, es algo completamente distinto y casi es mejor ir sin saber nada. Fui con mi mujer y mi hija adolescente y nos gustó tanto que repetimos 7 días después, y con 5 personas más. Superrecomendable!

A ¹⁰ **ALBA**
¡Lo recomienda!

21 Octubre 2021 Amigos

Opinión verificada

Único

Desglose valoración

No había visto un espectáculo parecido, fuimos tres adultos y disfrutamos como críos. El grupo tiene mucho talento.

¿Quieres ver más?

Mira +100 opiniones verificadas de espectadores [aquí](#)



LA COMPAÑÍA

Hace 12 años estábamos en el Centro Cultural de Sanchinarro en Madrid. Allí se juntaba una orquesta sinfónica de jóvenes para ensayar todos los sábados. Trompetas, violines, oboes y chelos por doquier. Y un día, a la hora del descanso, pasó algo. Normalmente todos salían fuera para comer, charlar o jugar al mus. Pero hubo cinco que no. **Cinco de nosotros nos quedamos, y empezamos a cantar.** Disfrutábamos creando música con nuestras propias voces, jugando con el instrumento musical más increíble que tenemos todos los seres humanos.



Y ese juego fue más allá.

Somos Dimensión Vocal y creemos que la voz humana es capaz de convertir cada nota musical en una experiencia inolvidable. Combinando el potencial de la música a capela con la magia del teatro, creamos proyectos que **divierten**, que **impresionan**, que **educan** y que **emocionan**. Una fusión de teatro, diversión y talento musical para dejar a la gente con la boca abierta.



Aser LEÓN

Formado como bailarín urbano en Navarra, en Madrid se formó como actor y cantante en escuelas como **Cuarta Pared** y de la mano de grandes profesionales como Abel Fernando.

Ha pasado por programas como **Acapella** de **Movistar #0** y **Got Talent** de **Telecinco** como beatboxer.

Tras estar dos años de gira por todo el mundo con el espectáculo **Forever King Of Pop** de Michael Jackson, formó parte de elenco principal de **Fiebre Hamilton** en el Espacio Raro de Madrid.

Actualmente también es uno de los artistas principales del espectáculo musical **Cruz de Navajas**.



Fer PALACIO

Formado en teatro musical en la Escuela Coral Antón y en el **Laboratorio de la Voz**, así como en doblaje y en verso. Ha recibido clases de canto con **José Masegosa** y con Esther Izquierdo. Además de trabajar en **Los Repertoristas**, es también compositor y director musical de varios montajes musicales como **Vacío** o **RENT**.

Como actor, ha participado en montajes musicales de **Rock en Familia**, Tinoní Creaciones, Music Box Learning e IlusiónYArte. Actualmente, forma parte del tributo a los **Backstreet Boys** y del **Musical de los 80s-90s**.



Guzmán YEPES

Descendiente de una familia de músicos como Ignacio o Narciso Yepes, es músico profesional graduado en la **Associated Royal School Of Music** de Londres.

Ha formado parte de los coros de música contemporánea **Cantigal y Ars Domino**, siendo además director de los coros **VIA Schola, Santa María de Nazaret** y de la **Universidad Villanueva**. Junto a Peter Base, ha trabajado en la discográfica **MUWOM** de Carlos Jean. También es guionista de cine premiado por *Abcguionistas* en 2019.



Luis ALONSO

Graduado en guitarra clásica y formado como bajista en la Escuela de Nuevas Músicas, participó en los grupos **The Rock Push Band, Broadway Revisited y Braun and the Philips** como bajista y vocalista.

Como cantante se formó con profesionales como Patricia Ferro, Fernando García y Gema Vau y como actor ha formado parte de la **Compañía Veofocos** de teatro musical. Actualmente es el director del grupo de gospel y soul **Spirit to All**.



Luis LEÓN

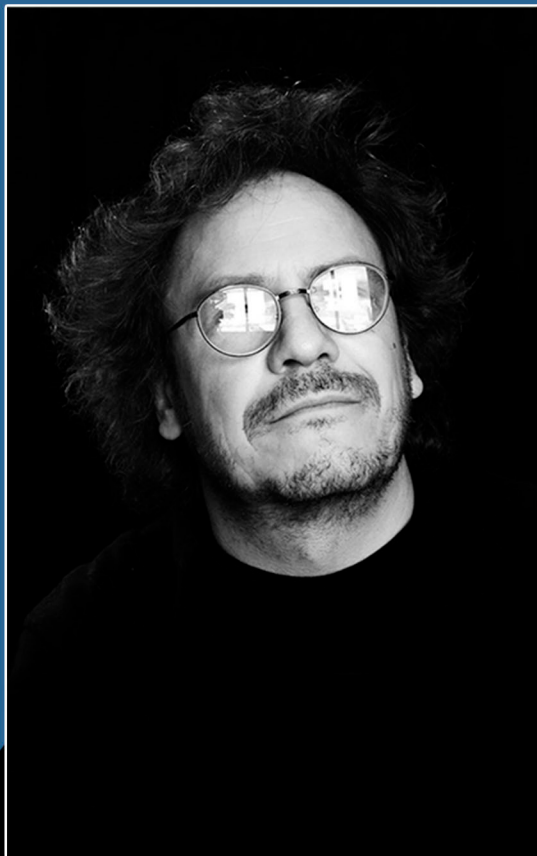
Actor, cantante, músico y creador formado en **Réplica Teatro**, el **Laboratorio de la Voz**, **MEV** y la **Central de Cine**. En 2015 se proclamó ganador del **Festival de la Canción de Extremadura** y en 2018 fue nominado a mejor actor por el **Instituto Oficial de RTVE**.

Destacan sus papeles en montajes teatrales y musicales como *Peter Pan, un musical muy especial*, *Caperucita Roja, el musical* (Premio a Mejor Musical Familiar de España), *Locos por el Diván* o *Los Emigrados*.

Actualmente también forma parte del espectáculo internacional de Michael Jackson **Forever King Of Pop** como cantante principal.



DIRECTOR ARTÍSTICO



José NEGRETE

Escritor, director y productor escénico y audiovisual formado en la Universidad Complutense y en la RESAD, es además ingeniero de sonido egresado del CES. Conocido por ser el director de escena del grupo de humor musical **Académica Palanca**, ha dirigido formaciones nacionales e internacionales como **Adesso** o **Le Voci** y espectáculos como **Grandes Sencillos** o **Broadway 3.0**, siendo autor y director del musical **Entrañables 60** (con Jeanette, Miki, Karina, Lorenzo Santamaría y Tony Ronald).

En su faceta como cineasta, ha sido guionista y realizador en múltiples series y programas de televisión como **Farmacia de Guardia**, *Ruta Quetzal*, **Inocente, inocente** o *Documentos TV* y también director de filmes premiados como **Fin de cinta** (Festival Alcine) o *Imágenes reales del juego* (Festival CINHOMO).

Ha sido profesor en el centro universitario de artes **TAI** y actualmente trabaja con varias marcas reconocidas a nivel nacional e internacional.

Julio VAQUERO



Graduado en composición por el Real Conservatorio de Madrid y la Universidad Chopin de Varsovia, amplía sus estudios en Italia con Salvatore Sciarrino, siendo el primer español de la historia en entrar en el posgrado de composición para teatro musical de la **Universidad de Nueva York**.

Ha compuesto y dirigido más de una veintena de musicales, habiendo sido nominado a Mejor Dirección Musical por los **Premios del Teatro Musical** en 2017, 2019 y 2020 y por los **Premios Broadway World** en 2019. Ha trabajado para festivales como el **Festival Latinoamericano de Música Contemporánea** o el **Festival Internacional de Música de Piantón**. Formado en canto con Rodrigo Álvarez, ha sido cantante y arreglista de los grupos a capela **Voisix, Made in Vocal y Acapella Language**.

Residente en EE. UU. desde 2021, actualmente es el director artístico del **Washington Heights Choir School** de Nueva York.

Sandra GONZÁLEZ

Formada como bailarina desde hace más de dos décadas, imparte clases de danza urbana y contemporánea en varias escuelas de Madrid.

Se ha encargado de la dirección artística de El café de Broadway (Innovarteatro) y ha sido la coreógrafa de la compañía **Musicales3C** (Mamma mía, Una navidad en Broadway, La bella y la bestia...).

Su trabajo ha sido reconocido como **Mejor Coreografía** en dos ocasiones en el Certamen de teatro YQNB en 2013 y 2014, entre otros. Desde 2018 lleva la dirección coreográfica del grupo a capela Dimensión Vocal.

Además, en el año 2022 fue elegida como la coreógrafa responsable de la adaptación española del reconocido musical estadounidense **SpongeBob SquarePants: The Broadway Musical**.



FICHA ARTÍSTICA

ELENCO:

BEATBOXER: Aser León | Shathu Entayla | David Freigenedo

BAJO: Guzmán Yepes | Diego Jacobina

BARITENOR: Luis Alonso

TENOR: Fer Palacio | Adrián de Vicente

CONTRATENOR: Luis León | Miguel Ángel Mota

TEXTOS Y ARREGLOS: Dimensión Vocal

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: José Negrete

DIRECCIÓN MUSICAL: Julio Vaquero

DIRECCIÓN VOCAL: Felipe Forastiere

COREOGRAFÍAS: Sandra González y Belén Marcos

ILUMINACIÓN: Angy Ábalo

SONIDO: Luis Yepes

PRODUCCIÓN: IMPÁS Producciones, Dimensión Vocal

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Luis León y Luis Alonso

DISEÑO GRÁFICO: Lucas Fernández

FOTOGRAFÍA: Sweet Media

COMUNICACIÓN: Angy Abalo



FICHA del ESPECTÁCULO

Género: Concierto cómico a capela

Duración: 80 minutos

Público: Todos los públicos

Tiempo de montaje: 3 horas

Tiempo de desmontaje: 30 minutos

Superficie mínima de escenario: 4m (largo) x 2m (fondo)



PRENSA



Antena 3

«Un grupo de jóvenes arrasa en Internet con la música creada solo con su voz» ([Antena 3](#))

20minutos

«Un deleite para los oídos» ([20 minutos](#))

BuzzFeed

«Es lo máximo. Sus voces son celestiales» ([Buzzfeed](#))



«Un frenesí musical con una calidad y dinamismo absolutos. El espectador cae rendido ante esta fiesta sonora» ([Cinemagavia](#))

GALERÍA



TRAILER



OPINIONES



PATROCINADO POR



CONTACTO

www.dimensionvocal.com



Contratación: Luis Alonso
luis@dimensionvocal.com
(+34) 654 88 75 80



Producción: Luis León
leon@dimensionvocal.com
(+34) 608 07 30 33



Comunicación: Angy Abalo
angyabalo@impasproducciones.com
(+34) 674 90 40 00