

**DIMENSIÓN VOCAL**

# **NAVIDAD EN ARMONÍA**

**UN CONCIERTO A CAPELA PARA REÍR, CANTAR Y CELEBRAR**



**EXPRESARTE**  
Danza, Teatro y más

**AMBER**  
IMPORTACIONES

**IM-  
PÁS**

**dv**  
DIMENSIÓN  
VOCAL



**Vive la magia de la Navidad,  
de la forma más emocionante:  
a través del poder de la  
VOZ**

Estas Navidades, olvídate de los espectáculos aburridos y predecibles.

Te presentamos **“Navidad en Armonía”**, un concierto a capela que lo tiene todo: humor, teatro y música 100% a capela para encandilar a todos los públicos.

Un cóctel de canciones, risas y anécdotas navideñas que hará que el público sienta la Navidad de una forma diferente.

¿Lo mejor? No necesitas fuegos artificiales ni efectos especiales. La energía y el talento de cinco cantantes dándolo todo encima del escenario se encargan de toda la magia.

Si quieres algo **diferente, fresco y que de verdad sorprenda**, éste es tu concierto de Navidad.



# EL SHOW

UNA EXPERIENCIA NAVIDEÑA ÚNICA

Durante 60 minutos, Dimensión Vocal llevará al público a un viaje musical 100% a capela. **Sin instrumentos, sin bases grabadas. Solo con el poder de la voz.**

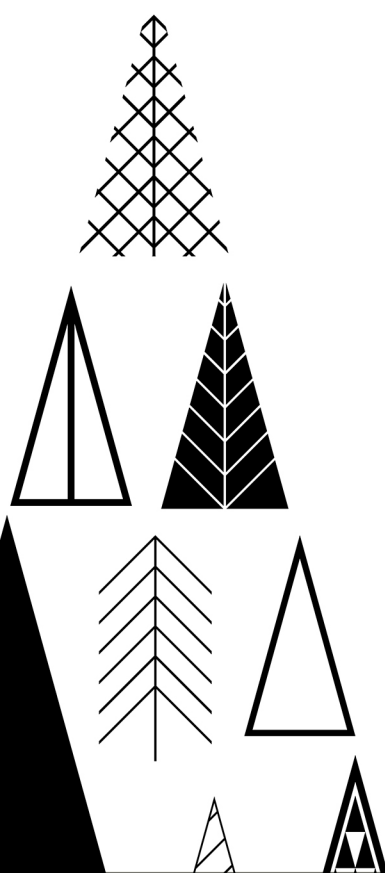
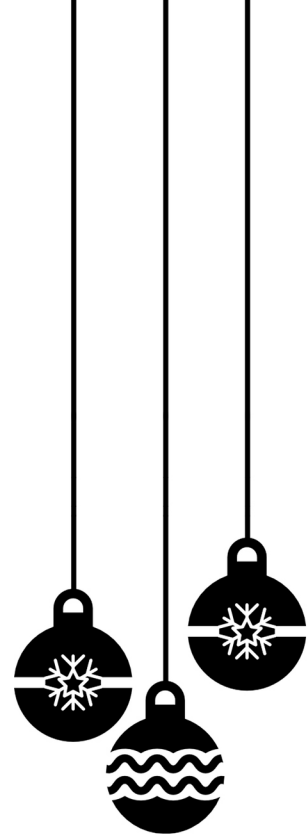
Desde clásicos navideños hasta las canciones más modernas como nunca las habías escuchado. **Armonías musicales, efectos vocales sorprendentes y grandes dosis de humor** son los ingredientes principales de un concierto que deja alucinados a todos los espectadores.

Y no es solo música. También hay **teatro**.

Con una pequeña historia en la que uno de los personajes confiesa que no le gusta la Navidad se crea un hilo conductor divertido y entretenido **para todas las edades**. A través del humor y las canciones, el resto de sus compañeros intentan convencerle de que **la Navidad es una época que merece la pena**.

Sumando a esto coreografías, sketches cómicos e incluso un momento participativo en el que **el público construirá una canción** junto con Dimensión Vocal, tenemos como resultado una experiencia navideña única en la que cantaremos juntos, reiremos juntos y, al final, todos saldremos con el espíritu navideño renovado.

¿De verdad necesitas algo más para decidirte?



# REPERTORIO

Jingle Bells Rock  
Los peces en el río  
Santa Claus Is Coming to Town  
Noche de Paz  
Rudolph The Red Noise Reindeer  
Blanca Navidad  
Medley de Anuncios de Navidad  
Medley de Bandas Sonoras  
Un año más  
Hark the Herald  
El burrito sabanero  
Always Look On The Bright Side  
Medley de Disney  
Ya vienen los reyes  
Hallelujah  
All I Want for Christmas

Un repertorio lleno de sorpresas para el público, que además de los **villancicos** de siempre disfrutará reviviendo las canciones de Navidad más actuales, así como las **bandas sonoras** de las películas navideñas más icónicas y las **canciones Disney** más alucinantes de todas las épocas. Un repertorio pensado para que todos, **pequeños y mayores**, puedan disfrutar por igual del poder de la música en Navidad.

# LA COMPAÑÍA

Hace 12 años estábamos en el Centro Cultural de Sanchinarro en Madrid. Allí se juntaba una orquesta sinfónica de jóvenes para ensayar todos los sábados. Trompetas, violines, oboes y chelos por doquier. Y un día, a la hora del descanso, pasó algo. Normalmente todos salían fuera para comer, charlar o jugar al mus. Pero hubo cinco que no. **Cinco de nosotros nos quedamos, y empezamos a cantar.** Disfrutábamos creando música con nuestras propias voces, jugando con el instrumento musical más increíble que tenemos todos los seres humanos.



Y ese juego fue más allá.

Somos Dimensión Vocal y creemos que la voz humana es capaz de convertir cada nota musical en una experiencia inolvidable. Combinando el potencial de la música a capela con la magia del teatro, creamos proyectos que **divierten**, que **impresionan**, que **educan** y que **emocionan**. Una fusión de teatro, diversión y talento musical para dejar a la gente con la boca abierta.



## Aser LEÓN

Formado como bailarín urbano en Navarra, en Madrid se formó como actor y cantante en escuelas como **Cuarta Pared** y de la mano de grandes profesionales como Abel Fernando.

Ha pasado por programas como **Acapella** de **Movistar #0** y **Got Talent** de **Telecinco** como beatboxer.

Tras estar dos años de gira por todo el mundo con el espectáculo **Forever King Of Pop** de Michael Jackson, formó parte de elenco principal de **Fiebre Hamilton** en el Espacio Raro de Madrid.

Actualmente también es uno de los artistas principales del espectáculo musical **Cruz de Navajas**.



## Fer PALACIO

Formado en teatro musical en la Escuela Coral Antón y en el **Laboratorio de la Voz**, así como en doblaje y en verso. Ha recibido clases de canto con **José Masegosa** y con Esther Izquierdo. Además de trabajar en **Los Repertoristas**, es también compositor y director musical de varios montajes musicales como **Vacío** o **RENT**.

Como actor, ha participado en montajes musicales de **Rock en Familia**, Tinoní Creaciones, Music Box Learning e IlusiónYArte. Actualmente, forma parte del tributo a los **Backstreet Boys** y del **Musical de los 80s-90s**.



## Guzmán YEPES

Descendiente de una familia de músicos como Ignacio o Narciso Yepes, es músico profesional graduado en la **Associated Royal School Of Music** de Londres.

Ha formado parte de los coros de música contemporánea **Cantigal y Ars Domino**, siendo además director de los coros **VIA Schola, Santa María de Nazaret** y de la **Universidad Villanueva**. Junto a Peter Base, ha trabajado en la discográfica **MUWOM** de Carlos Jean. También es guionista de cine premiado por *Abcguionistas* en 2019.

## Luis ALONSO

Graduado en guitarra clásica y formado como bajista en la Escuela de Nuevas Músicas, participó en los grupos **The Rock Push Band, Broadway Revisited y Braun and the Philips** como bajista y vocalista.

Como cantante se formó con profesionales como Patricia Ferro, Fernando García y Gema Vau y como actor ha formado parte de la **Compañía Veofocos** de teatro musical. Actualmente es el director del grupo de gospel y soul **Spirit to All**.



## Luis LEÓN

Actor, cantante, músico y creador formado en **Réplica Teatro**, el **Laboratorio de la Voz**, **MEV** y la **Central de Cine**. En 2015 se proclamó ganador del **Festival de la Canción de Extremadura** y en 2018 fue nominado a mejor actor por el **Instituto Oficial de RTVE**.

Destacan sus papeles en montajes teatrales y musicales como *Peter Pan, un musical muy especial*, *Caperucita Roja, el musical* (Premio a Mejor Musical Familiar de España), *Locos por el Diván* o *Los Emigrados*.

Actualmente también forma parte del espectáculo internacional de Michael Jackson **Forever King Of Pop** como cantante principal.



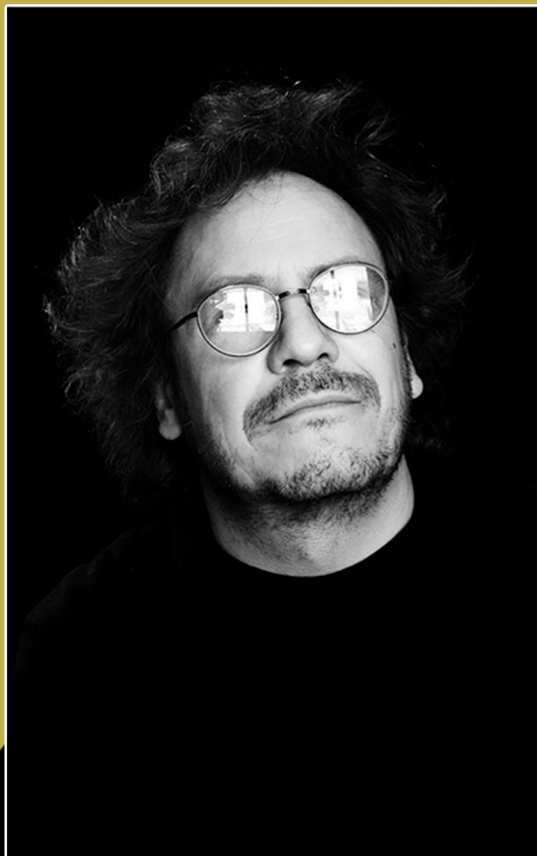
## José NEGRETE

Escritor, director y productor escénico y audiovisual formado en la Universidad Complutense y en la RESAD, es además ingeniero de sonido egresado del CES. Conocido por ser el director de escena del grupo de humor musical **Académica Palanca**, ha dirigido formaciones nacionales e internacionales como **Adesso** o **Le Voci** y espectáculos como **Grandes Sencillos** o **Broadway 3.0**, siendo autor y director del musical **Entrañables 60** (con Jeanette, Miki, Karina, Lorenzo Santamaría y Tony Ronald).

En su faceta como cineasta, ha sido guionista y realizador en múltiples series y programas de televisión como **Farmacia de Guardia**, *Ruta Quetzal*, **Inocente, inocente** o *Documentos TV* y también director de filmes premiados como **Fin de cinta** (Festival Alcine) o *Imágenes reales del juego* (Festival CINHOMO).

Ha sido profesor en el centro universitario de artes **TAI** y actualmente trabaja con varias marcas reconocidas a nivel nacional e internacional.

DIRECTOR ARTÍSTICO



## Julio VAQUERO



Graduado en composición por el Real Conservatorio de Madrid y la Universidad Chopin de Varsovia, amplía sus estudios en Italia con Salvatore Sciarrino, siendo el primer español de la historia en entrar en el posgrado de composición para teatro musical de la **Universidad de Nueva York**.

Ha compuesto y dirigido más de una veintena de musicales, habiendo sido nominado a Mejor Dirección Musical por los **Premios del Teatro Musical** en 2017, 2019 y 2020 y por los **Premios Broadway World** en 2019. Ha trabajado para festivales como el **Festival Latinoamericano de Música Contemporánea** o el **Festival Internacional de Música de Piantón**. Formado en canto con Rodrigo Álvarez, ha sido cantante y arreglista de los grupos a capela **Voisix, Made in Vocal y Acapella Language**.

Residente en EE. UU. desde 2021, actualmente es el director artístico del **Washington Heights Choir School** de Nueva York.

## Sandra GONZÁLEZ

Formada como bailarina desde hace más de dos décadas, imparte clases de danza urbana y contemporánea en varias escuelas de Madrid.

Se ha encargado de la dirección artística de El café de Broadway (Innovarteatro) y ha sido la coreógrafa de la compañía **Musicales3C** (Mamma mía, Una navidad en Broadway, La bella y la bestia...).

Su trabajo ha sido reconocido como **Mejor Coreografía** en dos ocasiones en el Certamen de teatro YQNB en 2013 y 2014, entre otros. Desde 2018 lleva la dirección coreográfica del grupo a capela Dimensión Vocal.

Además, en el año 2022 fue elegida como la coreógrafa responsable de la adaptación española del reconocido musical estadounidense **SpongeBob SquarePants: The Broadway Musical**.



# FICHA ARTÍSTICA

## ELENCO:

**BEATBOXER:** Aser León | Shathu Entayla | David Freigenedo

**BAJO:** Guzmán Yepes | Diego Jacobina

**BARITENOR:** Luis Alonso | Javier Amaro

**TENOR:** Fer Palacio | Adrián de Vicente

**CONTRATENOR:** Luis León | Miguel Ángel Mota

**TEXTOS Y ARREGLOS:** Dimensión Vocal

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** José Negrete

**DIRECCIÓN MUSICAL:** Julio Vaquero

**COREOGRAFÍAS:** Sandra González

**ILUMINACIÓN:** Angy Abalo

**SONIDO:** Luis Yepes

**PRODUCCIÓN:** Dimensión Vocal - IMPÁS Producciones

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Angy Abalo y Luis León

**DISEÑO GRÁFICO:** Lucas Fernández

**FOTOGRAFÍA:** Sweet Media

**COMUNICACIÓN:** Angy Abalo



# FICHA TÉCNICA

**Género:** Concierto navideño a capela

**Duración:** 60 minutos

**Público:** Todos los públicos

**Tiempo de montaje:** 2 horas

**Tiempo de desmontaje:** 30 minutos

**Superficie mínima de escenario:** 3m (largo) x 2m (fondo)



# PRENSA



**Antena 3**

«Un grupo de jóvenes arrasa en Internet con la música creada solo con su voz» ([Antena 3](#))

**20minutos**

«Un deleite para los oídos» ([20 minutos](#))

**BuzzFeed**

«Es lo máximo. Sus voces son celestiales» ([Buzzfeed](#))

**CINEMA GAVIA**  
ciné, series y teatro

«Un frenesí musical con una calidad y dinamismo absolutos. El espectador cae rendido ante esta fiesta sonora» ([Cinemagavia](#))

# GALERÍA



ALL I WANT...



TRAILER



MAMMA MIA



RUDOLPH



PATROCINADO POR



## CONTACTO

[www.dimensionvocal.com](http://www.dimensionvocal.com)



**Contratación: Luis Alonso**  
**[luis@dimensionvocal.com](mailto:luis@dimensionvocal.com)**  
**(+34) 654 88 75 80**



**Producción: Luis León**  
**[leon@dimensionvocal.com](mailto:leon@dimensionvocal.com)**  
**(+34) 608 07 30 33**



**Comunicación: Angy Abalo**  
**[angyabalo@impasproducciones.com](mailto:angyabalo@impasproducciones.com)**  
**(+34) 674 90 40 00**